C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 549

HGT. 10 vols.

LENG.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/shuhuajianying12138800

書畫鑑影卷十二　冊類

利津李佐賢竹朋編輯

宋附元明

○蕭待詔畫宋高宗瑞應圖殘冊

前絹簽題

宋高宗瑞應圖蕭照畫眞書泥金

絹本畫四段共裝一冊工細設色絹素黝暗破損幾不可

辨而筆鋒圓健墨氣深入骨裏眞蹟無疑

第一幅高一尺有五分寬二尺一寸布景後張圓幕前張

方幕三面以布爲垣兩幕之間一黃衣人正坐應係高宗
綠衣人側坐座前兩烏几設食具侍從在後者三人在前
旁立者八人方幕前設朱几垣外牽馬者一人馬三匹上
方雙阜高崎阜上叢林杳無人跡

上下方白文張氏伯起方印　吳門張氏收藏書畫長方印

褾綾邊白文靈岩山人收藏書畫印長方印　緼真盦長方印

蕉林祕玩方印　曼生方印

第二幅高全前寬三尺餘亦方圓兩幕圓幕在後被方幕
遮映高宗與后對坐幕中前列兩烏几食具如前對面五

色旗捲而不用旗下並陳二鼓幕右朱几三人侍側幕左二人侍立左右布垣垣左地竈一人治炊一人就几治饌閒散三人馬二匹牛三匹車二輛垣右馬一匹地草鋪茵水環如帶作行旅暫住憩息之景

下角張氏印全前下俱同

第三幅高仝前寬二尺九寸餘圓幕布垣如前幕內設兩烏几前向兩烏几左右向俱設食具而無人幕前一紫衣人正立以袖掩面左右侍從者十餘人多掩面作涕泣狀一人牽馬向前似飯罷將起行者垣前一朱輪車黑白明

駝二匹車前後六十餘人垣後一圓幄一車三人垣左隔一山阜阜前馬九匹牽馬者三人阜後造方旗幟就列二車二馬尚未駕僅露其半

第四幅高仝前寛二尺四寸餘畫三义通衢左右廬舍舍前立牌露頴川陳家四字下半不露衢中一柴輪車車前後官民闐溢有立者有坐者有拱揖者有伏俯者有獻食物者有執器皿者有運行李者衢右高閎牆垣垂柳兩列柳下三馬尚未解鞍牆內高堂迴廊環繞諸嬪嬙有在堂內者有升階者有入門者堂前雙柏夾植別通旁院有牆

囊橐而入者堂後連甍無盡

裱絹邊鑒賞印俱同首幅

後跋另開

往歲客吳門見此冊距今忽忽廿年事展玩之下如對故人書此數語以誌感慨且喜結此一重翰墨緣也乾隆癸丑春二月既望鎮洋畢沅識行書□行 押印二未錄

譜載宋高宗瑞應圖六幀每幀橫長二尺許沈宜謙常摹以爲劉松年而文休承載嚴氏書目以爲蕭照畫畫未署款據文文水所見乃嚴氏藏本後歸吳門張氏今歸秋帆尚書所

藏四幀絹色古樾筆墨精妙迥非宋代以後所能髣髴旣審

張氏藏印其爲文氏所藏之物無疑尙書精於鑒古宋元名

蹟常常有之斯謂性之所嗜物必聚焉益信翰墨有緣不容

强致亦惟有福者能先得之耳乾隆癸丑秋九月丹徒王文

治獲觀因記行書口行押尾白文王文治印方印白文曾經滄海方印

文休承錄嚴氏畫記有蕭照中興瑞應圖凡六段應卽此

册不知何時佚其二卞令之畫彙考亦有蕭照瑞應圖凡

十二段布景與此册各異孫鳴岐名畫錄又謂宋高宗禎

應圖李嵩畫可見此圖本非一册亦不僅一人所畫此册

果屬蕭照與否未可遽定也

○馬侍郎九歌圖冊

絹本高一尺四寸寬一尺一寸著色人物寫離騷經意

第一幅東皇冕旒秉圭乘雲而行僊女三人一前導捧盤二後從執幢抱琴

對幅書離騷東皇太一一段文不錄下倣此

第二幅靑龍駕輿雲中君立輿中雲氣環繞

對幅書雲中君一段

第三幅二妃淩波冉冉

對幅書湘君湘夫人二段

第四幅兩人相向中見蒼龍

對幅書大司命少司命二段

第五幅東君捧日兩人執旗髮夾侍前有四人奏樂

對幅書東君一段

第六幅河伯騎鼇立驚濤中左右雙龍並出噓氣作蜃樓

對幅書河伯一段

第七段一人執旛乘豹猿狸隨行雷神空中隱現

對幅書山鬼一段

第八幅一人鎧甲乘馬一人執旗一姬手執蘭茹作飛舞
狀幅末有欵
馬和之製貞書一行
對幅書國殤禮魂二段
後另開有周爾墉跋末錄各對幅亦皆周爾墉補書想原
題已散佚也
○怡情散賞集冊
冊前題二開紙本集宋元畫二十四開山水樓閣人物二
十幅花卉四幅俱絹本

首二開

怡情散賞行書大徑九寸

陳元素題行書一行　押尾白文陳元素印方印　白文古白方印

第一開絹本宮扇式高一尺有七分寬一尺一寸墨筆兼工帶寫落木成林羣峯戴雪山前行旅人二蹇驢凡四絹已糜爛無欵有舊簽題

左下朱文固叔平生眞賞長方印

許道甯雪山行旅圖隸書簽

對幅題藏經紙本式與畫同以下二十三幅皆同

此畫舊題許道甯雪山行旅圖起至猶可概見止　李佐賢

題行書七行　押印不記

書畫彙考載名畫大觀冊第七幅許道甯寒林戴雪圖團扇絹本水墨雪路迷濛一行行李策蹇數人擁鼻衝途不禁寒色應即此幅圖右有竹屋俠如二印今不存想年遠重裝翦去也　竹朋又記行書四行

第二開團扇式高九寸五分寬一尺工筆著色已脫落松岡茂密夏木濃陰石橋跨水稻田清潤無款有舊簽題左方圓叔印同一開右方兩半印不辨

郭熙江村淸夏圖卷 隸書

第三開斗方高一尺寬九寸三分工筆微著色已脫石橋橫澗喬木成林中有方亭亭中設匡牀兩童侍立無欵題

右下一長印不辨

第四開團扇式高一尺有三分寬一尺有六分工筆帶寫微著色垂柳雙株下蔭方亭亭中一人閒坐亭外石砌臨水朱欄環繞遙山露影無欵題

右下白文張羽珍方印 又爵形印文不辨

第五開團扇式高一尺寬一尺有六分水墨粗筆寫意松

亭內二人並坐對面數峯矗立峭削類江郎山無欵有舊

簽題

右方半印不辨

馬遠松亭遠眺圖簽隸書

第六開團扇式高一尺有三分寬一尺一寸五分墨筆寫

意小舟挂帆舟載四人嵐光雲影烟雨迷濛欵在右又有

舊簽題

夏生行書

左方朱文壺盧退密印　神遊心賞方印　又方印不辨　白文項

叔子方印　又長印不辨

右下朱文司馬蘭亭鑒賞長方印

夏珪烟江飄影圖隸書簽

第七開團扇式高一尺有二分寬一尺一寸工筆微著色

平坡上垂柳三株濃陰似幄柳下草棚中置水磨一人驅

牛拉磨無欵有舊簽題

右方圓叔印仝一開

馮覲柳陰水磨圖

對幅題藏經紙本

此幅無欵舊籖題馮覲柳陰水磨圖起至洵屬宋人的派止

竹朋行書八行　押印不記

辛丑銷夏記載宋畫冊有綠陰驅磨圖團扇絹本亦無欵布景與此幅同行書二行

第八開斗方高一尺有三分寬八寸四分工細設色宮殿聯屬高梧在旁茂林在後正殿洞開宮娥二人一鬟侍側旁殿宏敞一娥獨坐一人侍側殿後層樓傑閣層出不窮遙望如在雲中無欵有舊簽題

右下文 朱希之印方　鮑氏鑒藏印方

郭忠恕桐陰宮殿圖隸書簽

對幅題藏經紙本

此幅無欵起至當不虛也止　李佐賢題八行行書

第九開團扇式工筆重設色左方複道迴廊廣廳大厦後接崇樓院中芍藥正放廳內一娥褰簾廊內一鬟憑欄俱作賞花狀垣外喬松二株干霄蔽日下植雜卉右方跨橋飛閣繞以石欄兩宮娥降階同行一鬟在欄內獨行無欵

有舊簽題

右方圓叔印同一開　又朱文半印不辨

趙希遠漢宮春曉圖 隸書簽

對幅題藏經紙本

漢宮春曉圖 起至 同治四年夏日題 止 利津李佐賢 行書十一行

第十開斗方高一尺有五分寬一尺一寸五分工細墨筆

畫岳陽樓樓下崇臺樓矗臺上千榱萬桷層檐飛閣界畫

精絕後依林巒前對湖山臺下三人樓下層六人上層二

人題在右上

慶歷四年 起至 微斯人吾誰與歸 止 右岳陽樓記二十三行方細楷書

僅寸餘

右上角朱文口廷相家口藏圖籍半印

左下角半印不辨

對幅題繭紙本

岳陽樓圖界畫精巧飛閣層樓一絲不亂樓中人物纖悉具備殆類鬼工上題岳陽樓記楷書如蠅頭蚊腳足使離婁失明不知作者如何著筆此等書畫乃宋人絕技元明以後已成廣陵散矣古今人不相及即藝事可見　李佐賢識行書六行

第十一開宮扇式高一尺有二分寬九寸五分工筆設色

錦堂綺疏雙松夾峙堂內一女郎搴簾外望右戶中一女
郎捧印盒前行無欵有舊簽題
左下固叔印全一開
趙士雷簾櫳乍暖隷書簽
對幅題藏經紙本
此畫舊簽題趙士雷簾櫳乍暖圖起至見宣和畫譜止竹
行書
朋四行
第十二開宮扇式高一尺有八分寬一尺有三分工筆重
設色石上古樹一株有枝無葉樹前姮娥獨立手執如意

衣帶當風作飛舞狀下有玉兎紫芝通幅白雲散布對面
雲隙露出蔚藍天光月魄一輪欵在樹根
漢臣細楷書
左下朱文希之方印
對幅繭紙本
蘇漢臣姮娥奔月圖起至見圖繪寶鑑止行書五行押印不記
第十三開團扇式高一尺有六分寬一尺一寸二分工細
墨筆貨郎周身攜帶背負嬰戲貨物五嬰兒環繞爭奪旁
弛貨擔兩嬰繞擔竊取其貨情狀畢肖欵在右下又有簽

題

嘉定王中李嵩畫 細楷書一行

左方囙叔印同第一開

李嵩嬰戲貨郎圖 隸書簽

對幅題

嬰戲貨郎圖欵題右方嘉定王中李嵩畫七字細如蠅頭而

墨氣與畫無異決非後增僞欵羣兒環繞貨郎備極情態貨

擔亦工細絕倫考圖繪寶鑑載嵩屬錢塘人後爲李從訓養

子工畫人物道釋得從訓遺意光甯理三朝待詔又攷吳其

貞書畫記李嵩夜潮圖畫法工細上有蠅頭楷題詩二句識曰李嵩云云余所見宋人畫多不署欵而嵩畫則欵題屢見殆好名者歟　竹朋行書十行　押印不記

第十四開團扇式高一尺一寸三分寬稱之工細墨筆一老人荷擔前行擔中所載多係嬰兒戲物四嬰兒在旁觀看有覬覦之意無欵

左方朱文公印方　信公珍賞印方白文會侯珍藏印方　都尉耿

信公書印半方　又半圓印不辨

右方朱文眞賞壺盧印　汪孟慈藏古画印長方印　又半方印

不辨 白文子孫印半方

對幅題

此頁無欵屬耿信公舊藏按明嚴氏書畫記有蘇漢臣嬰戲貨郎八軸余所見宋人嬰戲貨郎圖亦不一而足此圖或即漢臣筆或係當時轉相摹倣者皆未可定必求其人以實之則鑿矣 石泉翁時年六十有二行書八行 押印不記

左下朱文千山耿信公書印半方 白文琴書印半方

第十五開團扇式高一尺有二分寬一尺有八分工細墨筆岸上高柳兩株岸下老牛渡水後隨小犢一人荷蓑戴

笠立於牛背絹質糜爛僅可辨認無欵有舊簽題

左右一方印一半印均不辨

厲歸眞牧牛度水圖隸書簽

第十六開斗方高一尺二寸八分寬一尺一寸三分工細

墨筆平原牧牛牧童伏於牛背後襯磐石雙柏又古木一

株樹身破裂虬枝盤屈不可思議欵在樹根

希古小隸書

第十七開團扇式高一尺一寸二分寬一尺二寸墨筆兼

工帶寫山坡微雪牧牛前行牧童戴笠左手擁鼻作禁寒

牀右持枯枝蹲於牛背無欵有舊簽題

黃裳雪溪歸牧圖簽隸書

對幅題藏經紙本

雪溪歸牧圖籤題黃裳按黃裳於畫傳無徵其畫亦未見標題殊未可信而畫筆之細潤則猶存宋元人矩矱也行書五行

押印不記

第十八開斗方高一尺有七分寬九寸三分兼工帶寫微

着色蘆岸莎汀牧牛齧草童伏牛後口銜山果無欵

右下朱文子京父印方印 一 墨林生方印

第十九開宮扇式高一尺有二分寬九寸墨筆微着色寫意斷岸平橋叢林茆舍中峯蜿蜒回合雨壑間紺宇重樓現於林杪無欵有印在右上

白文盛懋方印　朱文子昭方印

左方朱文鮑氏鑒藏方印

對幅題藏經紙本

盛懋字子昭起至猶有宋人法度止　李佐賢跋七行行書

第二十開斗方高一尺二寸一分寬一尺有一分工筆設色石上古松兩株青山白雲流泉古洞一人立於松下一

童背立石上舉手摘洞口紫芝無欵有印在左下
朱文仲穆方印
對幅題羅紋紙本
趙仲穆釆芝圖起至猶謹守家法也止　李佐賢行書四行
第二十一開團扇式高一尺有四分寬一尺一寸工筆着色枇杷一枝小鳥踏枝欲動無欵
第二十二幅團扇式高九寸七分寬九寸八分工細墨筆水草一叢殘荷一葉一鶺鴒立於葉上無欵
對幅題繭紙本

蓮渚鵁鶄墨筆深入絹素自係數百年前物其用筆清勁雅
潔的屬宋賢名作　石泉翁行書五行

第二十三幅團扇式高一尺有六分寬稱之工筆傅色濃
麗畫秋葵菊花之屬團幅充滿隙地塡作藍色有崔白㣧
款

對幅題宣紙本

秋芳競豔圖款題崔白疑屬後補至畫之設色濃厚並塡絹
素作天藍色確係宋以前古法元以後已無此畫法矣同治
戊辰長至前十日重閱並題　竹朋行書八行

第二十四開團扇式高一尺一寸寬一尺一寸六分着色工筆山茶花兩枝共作三花兩正一欹又一蕚含苞未放花俱淡紅色傅粉濃厚已有剝損者隙地俱用石青塡滿亦古法也無欵

○名畫集冊

冊共十二開集宋畫山水人物六開花卉翎毛六開一開紙本餘俱絹本

第一開斗方高一尺有八分寬一尺三寸著色粗筆寫意石畔雙松一俯一仰小樹間之甃石爲臺下臨溪水一人

撫松而立童子抱琴侍立對岸遥峯露影款在左下

臣馬遠眞書一行

右下朱文其永寶用方印

對幅題宣紙本式與畫同以下十一幅皆同

欵題左方石上臣馬遠三字僅可辨識按欽山每畫殘山賸水當時謂馬一角此幅眞所謂一角山耶行書三行

第二開宮扇式高一尺寬稱之工細青綠色山樹用沒骨法白雲翠巘迴非凡境高臺崇級飛閣層樓界畫精絕樓中人小如蟻殘不可辨無款

對幅題蘭紙本

僊山樓閣不署欵撥珊瑚網載趙千里有是圖紅峯翠巒瑤臺瓊島飄渺霞際此圖彷彿似之或即屬伯駒筆或宋人仿本皆未可定其沒骨山樹清潤新妍界畫樓臺纖微呈露固非近代畫史所及　竹朋李佐賢行書七行

第三開團扇式高一尺有三分寬一尺有八分工筆設色石坡上綠筠紅葉雜卉叢生一人曳杖一童執羽扇一童捧花瓶瓶內插花前面高柳三株無欵

第四開方式高一尺有九分寬一尺一寸石筍突起坡下

流泉坡上孤松夭矯一人坐於松下一童蹲於石畔月魄
當空絹已糜爛無欵
左上朱文相林後人方印
右下朱文楊口口書畫印方印
對幅題宣紙本
松間明月石上清泉畫中有詩意筆墨簡老則與馬夏為近
竹朋
第五開團扇式高九寸八分寬一尺有四分工筆著色怪
石玲瓏石前後修竹四竿寒梅一樹一女郎擁袖佇立無

NEW YORK 22, N. Y.

欵

對幅題藏經紙本

天寒翠袖薄日暮倚修竹寫杜工部詩意筆亦雅潔

第六開團扇式高一尺二寸五分寬一尺三寸七分工筆設色駿馬駕鑾輿渡水輿中正坐應屬后妃搴簾外望一宮娥侍坐四人執竿曳繩牽馬前行水沒至骭有一乘馬者輿左三人乘騎擁護輿前五人乘騎前導有執旗者抱壺者戴雉尾者遠岸一乘騎人飛奔前去又一人兩馬微茫見影欵在左上已模糊

□□燕□盛畫 小楷書一行

對幅題繭紙本

鑾輿渡水圖欵題燕□盛畫考畫譜並無其人然用筆細如毫髮一絲不亂且人物神情畢現自非近代作僞者所能惜如此法繪而名不傳於後世士之湮沒不彰者何可勝道豈獨畫史也哉 李佐賢跋

第七開方式高一尺有七分寬一尺二寸五分工筆設色老榦一株似杏非杏繁花爛漫一戴勝鳥踏枝飛動無欵右有大印僅餘其邊文已不辨

第八開團扇式高一尺有五分寬一尺二寸着色拳石秋
葵間以野菊花下一母犬兩子犬對戲無欵
第九開團扇式高一尺有三分寬一尺一寸工筆著色嘉
穀兩穗小鳥一抱穗啄粒一立葉上無欵
左下有方印不辨
第十開方式高一尺有二分寬稱之工筆設色鸜鵒立於
盆邊張翼俯首似欲飲水之狀無欵
右下朱文汪孟慈藏書畫印長方印　又方印不辨
對幅題宣紙本

鸜鵒飲水圖神氣如生分宜嚴氏書畫目有黃荃金盆浴鴿

圖或即此幅之藍本歟　竹朋行書三行

第十一開圓扇式高一尺有四分寬一尺有六分工筆設

色畫竹白梅踏枝瓦雀凡四無款

左方長印不辨

第十二開方式高一尺一寸寬稱之重設色沒骨法山茶

一枝花朶朱色濃豔奪目款在左下

吳炳書小楷

右上白文黔寍王子子孫孫永寶之印方

對幅題藏經紙本

吳炳款在左下角微茫幾不可辨按炳毘陵人紹興畫院待詔圖繪寶鑑稱其折枝花鳥巧奪造化釆繪精緻富麗此畫山茶設色濃厚經久不脫宋畫之可貴者正在此　竹朋書行

六行

後跋一開

道光癸卯正月念日余八旬生辰一時親知皆有餽贈悉謝不敢納惟門下士浙省張君叔未餽余周之號叔鼎一宋元畫幀十二揆彼之意鼎取其壽同金石畫軸取其天地山川

樹木精神常在尤爲壽之徵昔董思翁云黃公望九十而貌若童顏文徵仲八十而書蠅頭楷法余何德以堪此畫頁頁字塗去冊旁添結構精神章法各極其妙且嘉其爲數百年前之物更爲希世之珍焉因喜以誌之　道光甲辰正月頤性老人元重裝記之并跋行書十二行　押尾白文阮元私印方印　朱文伯元方印

下角朱文二分明月在揚州方印

○名賢寶繪集冊

俱絹本計十二幅第一幅五幅八幅十三幅方式餘宮扇

式爲陳壽卿所藏

第一開高一尺有四分寬九寸四分重設色沒骨畫雪山行旅圖樹作紅黃山巒施粉苔攢朱點穠豔而不傷雅山前一客騎驢篤速有寒態一人曳驢過橋無欵意在楊昇僧繇之間

下左角朱文帝高易之苗裔長方印右角侍御吳口安家珍藏長方印

第二開高一尺有八分寬一尺一寸工細墨筆垂柳兩株牧童倚樹假寐前有子母牛作舐犢狀無欵

第三開高一尺有四分寬一尺有六分墨筆寫意竹枝覆
屋屋後依山門前一人埽徑橋外一人曳杖逍遙無欵
第四開高一尺有八分寬一尺一寸四分工筆微著色山
下流泉山上茅亭虛敞竹籬瓦屋半入雲中上置長橋二
人步過一人荷擔隨行橋外峯巒疊起無欵
右方朱文宣和聯珠方印　令之清玩方印
左上儀周珍藏長方印
第五開不記
第六開高一尺寬一尺有三分墨筆兼工帶寫左方樹下

二羊右方泉流噴湧下注亂石飛花激雪如聞其聲無款

對幅藏經紙題

馬和之宋禮部侍郎畫學李伯時南山水清逸過之　董其

昌題行書四行　押尾白文太史氏方印　白文董其昌方印

第七開高一尺寬稱之寫意粗筆微著色右方羣峯矗立

如屏峯側懸瀑左方一客曳杖看山童子攜琴在後無款

左方白文明安賓玩長圓印

第八開高一尺一寸寬一尺一寸四分工筆設色一狸奴

回顧蜻蜓款在右上

紹熙癸丑歲李迪畫楷書一行押尾朱文李迪印章方印印加字上

第九開高一尺有二分寬稱之著色工筆一石一樹高聽

廣廈畫漢武帝會西王母故事王母正坐武帝側坐旁無

侍從空中青鸞雙飛上有雲霞無欵

第十開高一尺有五分寬一尺有八分水墨粗筆寫意頗

類馬夏傑閣二層閣下一人喬松一樹夭矯不羣無欵

對幅題絹本

絲綸閣下文章靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇

花對紫薇郎行書四行押尾朱文緝熙殿寶方璽

第十一開高一尺有一分寬七寸八分墨筆寫意柳亭內一人納涼柳偏一面作風雨驟來之勢欵在左下

臣馬肇行書一行

對幅題絹本

晚風飄暑至新雨送涼來行書二行字與前幅同　押尾朱文乙卯璽　壺盧朱文御書之寶方璽

第十二開不記

○宋元集錦冊

絹本凡十開前三幅有欵餘俱無欵

第一開斗方高一尺有八分寬一尺一寸三分淡著色古
木竹石葉俱雙鉤題款在右字如蠅頭

李迪眞書

上方朱文睿思東閣方璽　都省書畫之□方印

左下朱文令之半印

第二開團扇式高一尺有六分寬一尺一寸濃墨粗筆水
亭連楝林木成陰對岸江山平遠款在右石上

道甯眞書

左方白文李氏廣生方印

右方朱文蕉林珍秘方印

第三開宮扇式高一尺有八分寬一尺有四分著色工筆
石作小斧劈皴坡上孤松垂蓋坡右長橋橋外行舟舟內
二人欵題在樹下石上

劉松年眞書

左方朱文珍半印　信公珍賞方印　白文宜□半印　會侯珍藏方印
右方朱文眞賞壺盧印　白文丹誠半圓印　信公□畫之章半印
下方朱文公方印

第四開團扇式高一尺有五分寬一尺有九分工筆微著

色水村風景灌木圍村連橋泊渚舟中三人岸上二人遠方驅牛耕田人一樓中人三水亭人一沿徑拄杖攜琴人二無款予藏劉松年田樂圖小幅經思翁標題與此相似此或亦閻門筆也

第五開斗方式高一尺寬九寸一分工筆青綠高山流水山上喬松水翻巨浪一客撫琴臨水而坐

右下白文閻生半印

左下白文文氏半印

第六開圓扇式高一尺有五分寬一尺一寸一分墨筆石

上竹木踏枝雙鳥

左下白文佟氏安藏方印　又方印不辨

右下白文明安寶玩長圓印　□氏正□方印

第七開團扇式高一尺有三分寬一尺有九分墨筆怪石

奔泉松下一僧執笛二人擕笠相向鞠躬對立

第八開團扇式高一尺寬一尺有二分墨筆一仙人履水

上御風而行衣紋方折筆可屈鐵

第九開宮扇式高一尺二寸九分寬如之著色二穀同生

一枝雙穗下有雙鵓俱白色頗似宋徽宗筆意

第十開團扇式高九寸九分寬一尺著色風柳一枝上有

鳴蟬下有小蝶柳枝頗似馬和之

右上朱文令之清玩方印　黔甯王子孫永保之印□

左下方印不辨

○張樗寮書無量壽佛經冊

首幅姚公綬補畫壽佛象工細墨筆欵失記

經紙本共九十二開每開高一尺四寸寬一尺二寸一開

八行行十字字徑八分

佛說觀無量壽佛經　宋元嘉中畺良耶舍譯二行書行

如是我聞起至佛說觀無量壽佛經止 眞行書七百三十六行
張郎之伏爲顯考少保大資政參政相公忌日謹書此經以遺
笑翁妙湛長老受持讀誦以伸嚴薦　淳祐元年歲次辛丑六
月一日 眞行書七行
後跋應祥二開吳珵楊循吉周鼎姚綬呂憲周澤徐霣七
段共口開南濳二開皇甫欽一開均未錄
○宋元明各家山水集冊
俱紙本共六開
第一開高一尺有九分寬一尺九寸二分水墨粗筆寫意

樹擁高樓樓中一人憑欄望雲款在左下

馬遠 眞書一行 押印殘泐

左下 朱文 □西鄷氏善之 方印

右上下兩半印不辨

第二開高一尺三寸寬一尺五寸墨筆淡著色寫意沙岸

小橋二人傴僂平湖泛舟上有雲山山作側勢款在左上

金門羽客方壺子 行書二行 押尾 白文 方壺書印 方印

左下 白文 墨池清興 方印 又方印不辨

右下 白文 程正揆 方印

第三開高一尺一寸二分寬二尺七寸一分墨筆寫意崇
山峻嶺茂林修竹室內一人旁列蘭盆題在左上
隱居結蓮社地僻無人聲瑤草穿階綠幽蘭入夢清吟詩憐楚
澤分坐憶南屏色映千華偈香同九畹莫何當風月下相對說
無生　至正五年春二月徐賁贈文遠道兄作眞書九行　押尾朱文
徐賁之印方印白文　幼文方印
第四開高一尺二寸二分寬二尺二寸九分著色寫意松
竹茅舍一人曳杖登岸童子逢迎舟中一人執篙對岸遙
峯題在左下

吳興唐棣作 行書一行 押尾 朱文唐棣方印

左下 朱文吳門袁口卿家珍藏長方印 白文程正揆方印

右下 白文堂川方印

第五開高一尺三寸二分寬二尺四寸八分墨筆寫意竹林結舍主人觀書童子捧茶一客拄杖一童攜琴過橋來訪自題又王題俱在上左

至正辛丑秋日寫友竹圖於存存齋 趙元 行書三行 押尾 白文趙元之印 方印

錢郎友竹久相宜竹友錢郎即舊知高節總無塵俗界虛心

并有歲寒期王猷遥造非今日蔣詡論交是昔時更愛此君
何處好清風吹我鬢成絲太原王肄題旹年七十有一矣眞書
十行　押尾白文敏道方印
第六開高一尺三寸三分寬二尺八寸墨筆寫意雪景山
下幽居對岸一人扶杖看梅童子侍後題在上中
山上梅開俯磵阿山中積雪晚嵯峨寒香亂破驪珠顆凍色全
凝翠玉柯月下飢烏聞剝啄天邊祥鳳憶經過相思春雨秋霜
後此地還應感慨多　洪武丁丑臘月廿一日寫贈　俞君行
簡　王紱貞書九行　押尾白文孟端方印

左下朱文吳門袁□卿家珍藏印長方

右下兩方印不辨

利津李佐賢竹朋編輯

元附明

○趙文敏書道德經冊

紙本有朱格每開高一尺有三分濶一尺三寸共二十四開格紙中縫有管公樓三字旁有仲姬手集四字當係管夫人鈔書之紙也字體眞中帶行毫不經意而無一懈筆想見揮毫時有神動天隨之樂

引首大雅朱文方印

老子首行

道可道非常道起至不欲以靜天下將自正止　眞行書共十開行數失記下同

自跋

右道德經三十七章明大道盡於有無而有實生於無天地人物萬事萬變互有無而不窮是之謂元聖人明此以修身齊家治國平天下皆以靜爲本而順其自然後天下之後甯居其無不居其有則反得其實古今治亂興衰得失之由出作入息精粗巨細之道盡於此矣至唐爲天子之始祖而其道益尊藏之金匱石室家有之者可以捍災可以永福顯著於天下萬世者

眞實不虛誠哉仲尼之所謂猶龍乎觀其微辭奧旨廣大精深
眞洩造化之祕卽所謂元牝之門歷千萬世而莫識其旨有以
爲口鼻有以爲心腎有以爲陰陽之戸不亦謬乎不知其所指
者乃天地之根卽人得以生之根也君子熟察之而識其根則
於長生久視之道思過半矣 眞行書自十開至十二開之前二行止

老子下十二開第三行 押尾朱方文趙印
上德不德起至 聖人之道爲而不爭止 眞行書十二開

又自跋

老子書八十一章以九爲節而又重之以九合天地自然之數

命之曰道德經其言精瑩粹善有金寶之光下卷四十四章著德之用為多德者得也行道而有所得之謂也然名雖為得實無所得遠自天道邇極人事上自天子下至庶人可以榮富可以貧賤可以用世可以退隱皆以不得為得得之實故曰無為曰自然而參極乎事物宇宙之常變罔不畢具至於養智藏用葆威昭德斂精自保之法推之以保國保天下此理尤致心焉後世以偏曲之見註釋愈多而愈失其旨至有妄為句讀大悖經義者孟頫深見其謬悉與去之重為繕寫庶不失其初以俟深於道德者考訂焉此必熟玩深察心領神會自然知之不當

與後見賓閣道也　老子道德經全　集賢侍講學士中奉大

夫趙孟頫書眞行書一開　押尾朱文趙氏子昂印方印

冊前後鑒賞印凡十二均未錄

○趙文敏書多心經冊

紙本共三開每開二頁每頁高一尺二寸餘寬五寸字徑

七八分

引首朱文神品印長方

般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩起至即說咒曰止　揭諦揭諦起至菩提薩婆訶

止　般若波羅蜜多心經　松雪道人奉爲　日林和尚書行書

共二十□行　押尾朱文趙氏子卬方印　朱文松雪齋長方印

冊前□文子孫永保方印　桃里圓印　項元汴印方印　墨林祕

玩方印　平生眞賞方印　子京半印　押縫□文蓮樵鑑藏方印

水部成勳方印

冊後朱文退密壺盧印　子京父印方印　神品長方印　寄敖長圓

印　□文墨林山人　項叔子　六藝之圖　子孫永昌

項墨林鑑賞章　中□齋　蓮樵審定眞蹟　蓮樵鑑藏

蓮樵成勳　蘭勝珍賞　子京所藏　墨林生　項子

京家珍藏　神游心賞各印　押縫□文墨林　淨因兩半印
前蔭紙邊朱文亳州何氏珍藏長方印　愼餘堂書畫長印印
春如園鑑藏方印
○趙文敏書詩册
紙本凡四開每開二幅每幅二行高九寸七分寬三寸八
分七絕二首字徑一寸
第一二開
王斧修成寶月團月邊仍有女乘鸞青冥風露非人世鬢亂釵
橫倚地寒　陳無已題畫扇詩　子昂行書六行

幅前朱文恭壽方印　白文王澍印方印

幅後三印未記

第三四開

青青石上歲寒枝一寸岩前手自移聞道近來高數尺此身蒲

柳故應衰　陳無已蔣山種松子昂行書六行

幅後二印未記

後跋四開欵生洲董奕相樸村雲章王澍均未錄

○趙文敏書札冊

前一開題

水晶宮道人墨妙　癸卯嘉平月　伯元題行書五行　押尾朱文

怡志林泉方印

札二開綠箋本每開二幅每幅四行高一尺二寸四分寬

五寸一分

孟頫書致　景亮縣尹賢甥坐右別去未久已深馳想伏計

榮上之後更敬民愛佗聽　政聲以慰老懷語溪濮尉潤遣人

來爲其小令嗣求　令女秀姐其意殷殷懇懇前者以其長子

年長今則小男年貌相若於理亦可許之託老夫致此意兼已

曾令福壽長老達意於　姨姨云一從　景亮言語用敢再以

爲請今令人去如棠　允可望付下草（草字旁注）帖僕家自來起細帖專此奉字不具　孟頫書致　十一月二日（行書十六行）

前後項氏印及各家印凡十三未記

○古古閣元人翰墨集冊

紙本尺寸失記行數頁數均失記是編所載皆經寓目者

惟此冊係張雲村戎部弼所藏余未覩見雲村曾手自鐫刻以拓本見貽據拓本斷爲眞跡故破格登之

第一帖趙文敏札

孟頫和南拜覆（下注五月十一日五字）中峯和上老師侍者　孟頫謹

C. T. LOO, INC.
41 EAST 57TH STREET
NEW YORK 22, N. Y.

爲先妻再朞託于江達下意於　尊前　伏蒙慈悲俾于江代作佛事旣而以中奉　命遠訪過蒙香奠郎已白之神主前矣所有齋儀之　惠孟頫尋常蒙　賜不一而足今若又拜受實是惶愧附　以中歸納切告矜察此番幸得緣事周圓願心不負又謝　老師特爲脩設佛無妄語先妻必然有超度之望無非皆出　老師之恩孟頫伏楮不勝悲感之極白冗作字不謹時暑惟冀珍重不宣弟子趙孟頫和南拜覆行書

第二帖倪高士詩札

病中九日懷山園三絕句錄呈　愼獨先生笠澤今歲木犀九

日始盛開菊本則猶未蓓蕾也倪瓚頓首　江村九月木犀風
不與山園景物同還擬澗西行采菊茱萸交綴入杯紅　病骨
棱層山影瘦敦敦擁褐坐忘言當年親舊攜壺處應有寒泉滿
石尊　登高多在九龍山湖水蒼茫白鳥還醉拂松蘿臨石溜
黃花楓葉暮班班　有大軸畫一幀或可飯後縱步來一觀也
滯下　疾猶未除　殊惱惱比想　尊體安佳也　候不具十
三日　謹承　瓚啓眞行書

第三帖鄭明德記

山人乃爲之言曰人之生言行不同出處亦異故虞仲夷逸隱

居放言而其人不棄於　孔子矧　南州高士哉天高士蟬蛻
汙濁之中鳳舉霄漢之上卽其孝弟忠信形之動靜語默又豈
獨高出於一時可以師表萬世者也環行矣至洪都之日既已
卽省署以拜其親其復往東湖之上肅瞻儀型挹其人之清風
其足以廉頑而立懦範世而矯俗則環之所以觀感而興起者
本之以心術之隱微見之于言行之章箸形之而爲孝弟　處
而窮居不失爲善士出而干祿思所以致身是　皆師法高士
之大致也於其行遂爲之記以勉之江西攵儒淵藪也以是記
質之儒先君子歸之日其有以復我㳟晏爲至正十五年冬山人

則遂昌鄭元祐也行書　押尾口文鄭元祐印方印　橫岡逸老方印

環至洪都之日持此記爲元祐往拜　江西廉使劉相於賓階之下展其鄉慕仰企之心耳　鄭元祐再拜行書三行　押尾口文遂昌山樵方印

師孺齋記行書一行　押尾口文環樞室長方印

第四帖鮮于伯幾札

樞頓首再拜　存誠聘君先生左右　樞屢奉　椷題獲知動靜雖披翫如對然不若一睹　德宇甯謐　令嗣郎中美譽日聞陞陟在邇錢塘麗地　先生偉人總覽湖山之勝以遂　平

青之懷　巾車獨游　自適足矣　尹侍講語序錄如不可
伯輝意者幸以見還勿使宅人輒有改竄也　東海集　韓節
婦詩天與近監一一署語并冊子納還　伯善之行如　延伫
之已久而　遊樂之未既也臨楮依依伏丐　照察不具　契
生　樞頓首再拜真行書

第五帖陳敬初札

基頓首再拜　元善經歷　相公敬甫都司相公二先生閣下
頃者慶新之禮乃樞府盛典施之於　使相宜矣而僕與周卿
都事例辱厚意此固　二公以忝領　寅好之末然受之者

甯無愧耶慼悚慼悚辰下　初春緬惟　叶宣機務　體道安
謐　基承乏之行間强顏　徇祿非不願竭　犬馬之私以効涓
涘而力不勝任爲之奈何區區屢致勤賢之　請莫審嘗爲上
聞否因便率此奉狀新歷各一本附敬而已餘牋　順消息理
爲　國加愛不備　基頓首再拜眞行書

第六帖楊仲舉札

翥端拜奉書　修撰鄉尊先生執事爲別益久思仰益深辰下
初炎緬惟　高居著述神物交相尊候起居褆福爲慰翥碌碌
奉職苟安第以固陋索居無所啓沃幸　先生有以教之也承

寄示和陳伯玉感遇詩辭意高古誦味欽羨欽羨錢吏部行
時曾奉狀計已徹　聽茲因　顧先生還便復此致　起居問
侍　教未期竟亦不甚遠也未間惟冀　善加調養不備　孟
夏廿有四日里生楊翥端拜奉狀　行簡　汝弼　嗣初承
寄詩皆附此致意　嗣宗先生茲欲告還想必遂也真行書　押
尾白文楊翥印章方印

按古古閣帖不止此此擇其最佳者載之

○鮮于伯幾書御史箴冊

絹本每頁高二尺一寸寬一尺七寸八分共十開每開兩

頁字六行每行四字字徑五寸類瘞鶴銘

太微執法御史象之周官小宰則惟其司耳目之寄綱之紀之惟其舉措休戚繫之吐剛茹柔時汝之羞毋玩法以偷毋怙勢以求仇戮我彝憲時汝之尤毋皦皦沽名毋庸庸保祿毋毛舉細事毋蝟與大獄剛果正直神介爾福陰賊險狠天厚其毒于氏父子世尚其賢亦有延年蓋父之愆持斧作威幸寵一時寃魂塞路持此安歸有鋏斯冠有朱斯衣德不稱服中心惡而神草指佞神羊觸邪顧忌畏避爾之職耶勁松不屈鷙鳥無朋如霜之凊如衡之平不幸遇患亦全令名匪銘汝前寔銘汝心敢

吉司僕敬服斯箴大楷書四十九行　右御史箴大德三年七月十七日鮮于樞書大楷書□行　押尾朱文鮮于圓印　朱文困學齋方印

後跋

伯幾書筆筆皆有古法足爲至寶　孟頫跋行書□行　押尾朱文趙孟頫印方印　朱文趙氏子卬方印

冊後朱文□齋方印　喬氏□成方印　句曲外史方印　白文張雨私印方印

○元人山水集冊

絹本計三開俱方式

第一開高一尺二寸五分寬二尺一寸工筆青綠畫章法
左右開合左下岡巒起伏松杉茂密林下茆堂一人憑案
獨坐面前白雲泛海右上層巒疊嶂嵐翠出沒雲中勢疑
浮動無欵有舊簽題
左方朱文乾隆御覽之寶長圓璽　項子京家珍藏長方印
白文項墨林鑑賞章方印
右方朱文神品聯珠方印　張則之方印　檇李項氏世家寶玩
長方白文倪氏□□方印　又兩半印不辨
盛懋松陰高士圖楷書簽

第二開高一尺四寸寬二尺七寸五分工細著色共畫六人一左手執壺右手執箸向茶竈治火旁置炭籠一右執茶壺左執盞而斟一左執盞右攜提籠貯各茶具三人俱在左一左手持盞右手擎盞而飲前列炭籠及各種茶具一手提圓盒盒內置杯盞之屬一右手傾盞而飲三人俱在右旁襯樹石點綴無款有舊簽題

左方朱文晉府書畫之印方印　清河張君霱晴嵐氏珍□之章長方印　又方印不辨

右下朱文張晴嵐收藏印長方印

錢舜舉品茶圖楷書簽

第三開高一尺六寸二分寬一尺五寸工細墨筆樓閣微著色下段孤峯戴雪落木寒林峯右懸瀑垂紳下注石橋峯右崇臺累級石欄曲折臺上樓高四照界畫精微對岸迴廊別館臨水方亭上段兩峯開處復現樓閣殆類仙居平岡上一人乘騎追一野猷人馬僅三四分許而神情畢現正中雪山高聳石骨堅瘦無欵有舊簽題

右下白張□聯珠
交方印

王孤雲雪獵圖楷書簽

○元明人書集冊

俱紙本尺寸失記共十八開錄十二

第一開二幅共一札

瓚再拜適草草奉狀伏㢆　答教及乃子與諸名公作爲弔挽頌德詩文偶筆及耳不煩　先生爲言之也賤累及少家具則必須移挈以避之斷斷不敢稽滯執占以負累人也　先生千萬不必與之言切祝切祝來信踵門方次韻答克用一詩用寫呈發　笑使知不肖無怨惡於人也詩雖不工情則可見　教之幸甚　朱絃流水寫徽音古意寥寥何處尋道力已銷金鑛

淨禪那曾任嶺雲深毀譽不礙逍遥樂懲窒應無忿慾心說與
先生應悵恨牛山何日見成林　辱處之曾南豐而　執事欲
爲荆公爲之辯謗瓚固不敢當南豐之擬則亦不必　荆公爲
之極辨也不疑之偷金陳平之盜嫂不必較也　先生其亮之
幸甚幸甚昏晚作字極草草乞　尊照　瓚啓上　行書共二十二行

第二開

正月廿日題所寓屋壁　梓樹花開破屋東鄰牆花信幾番風
閉門睡過兼旬雨春事依依是夢中　鄰牆桂花盛開　扶疎
桂樹隔鄰牆時有飛花到石牀趂近南簷看月色不須更炷香

沈香　八月七日　德機徵君公望宣郎雨中見過聽單風子
自話適案上有片紙因錄謬詩二首呈　德機徵君倪瓚至正
癸卯行書共十行
幅前後朱文□壽堂方印　耿壽祚印方印　又雨半印不記

第三開

□賡　□惟先生醮　□□老人席上之什　□□載四月廿
六日侍生陳樟九拜　華堂入夜酒行西露下天清月在奎
僊老詩成揮彩筆書生卷列照青藜玉簫星粲麒麟角金斗棱
深天馬蹄自惜無從躋勝會臨風想像謾成題　松雲老人命

軒日空翠因索鄙賦爲歌長句一解　天濃地濃樹無數白晝
清虛綠陰度晴雲翳地濕團光藹藹青蒕泣清露室中寶書書
萬軸海綃紅交明爛目氍毹香暖彈秋聲月射緗簾金篦敍主
翁耆艾神骨寒白鶴仙氅芙蓉冠大夫封松擬秦訪華星落字
青天官逍遙歲年不知久鶗鴂啼春熟春酒龍頭瀉酒邀鐵僊
白玉鸞中折楊柳酒酣金壺汁狼籍長歌短歌題滿壁　眞書十三行

幅後至正壬寅六月東維叟跋一段不錄

第四開

奕奕金壇世壽堂鍾才應運世相當練川新借光華月吳縣陰

垂蔭茀棠孝友己堪民表卒淸廉更作吏晛防殷勤叟老求篇

詠寫向葵心品藻旁　遂昌山人鄭元祐賦行書五行

後接紙王鏊跋一段不錄

第五開

成公者漢成帝時自隱姓名起至就受政事十二篇止　出皇

甫謐高士傳　嚴遵字君平起至沖大慙止　右同前　洪武

丁巳中秋日雨窗錄一過于荆溪之夕隹軒　橫塘居士行書共十

四行　押尾朱文張德機印方

幅前朱文眞賞印　壺盧　耿會侯鑑定書畫之章印方　口善堂

方印 琴書堂方印

幅後朱文子長方印 白文丹誠圓印

第六開

引首白文思學齋長方印

伯樂一過冀北之野起至愈因推其事而序之止 右昌黎先

生送溫處士赴河陽軍序俞鎬寫楷書二十一行 押尾朱文山史長方印

白文朴齋方印 白文俞鎬方印 白文孟京章方印

第七開二幅共一開

或謂草書千字行書十字不抵眞書一字蓋以草至易而眞至

難知書者大抵眞草本出一法能用筆之精運意之妙何施不可今觀王逸老此書遒勁圓熟非得之鼻祖筆意焉能臻此至黃山谷以下餘人自不可及　華亭錢應庚眞書八行　押尾朱文錢氏南金印方

幅前朱文寄敖印長圓　眞賞印壺盧　項子京家珍藏印長方

白文丹誠印圓

對開劉伯溫書不錄

第八開

雲林山房詩　嵯峨閣山路起至景晏逍遙墟止　江上書樓

江上盛書百尺樓　起至　清夢長時在福州　止　馬治藁呈

此槀在河北内邱時所附子新處意謂轉遮雲林山房主者今已十有二年矣而子新藏襲如新朋友之間守常不變如此子新君子哉善與人交久而敬之舍斯人吾誰與歸時洪武十七年甲子十月十四日爲立冬日治識　時年六十三　兒子同船歸晚　起至　治悚恐　止　草書共十六行

第九開

引首白　白雲深處　方印　交

東皋　桂林江東　旁注　城府厭喧雜移家寓東皋柴門倚江渚

出入借輕舠地卑夏多雨庭階隱蓬蒿稚桑與新笋時至各已高雖云生理薄幸無官事勞妻孥亦解意井臼甘自操　雨晴寫懷呈諸友　雨晴江聲怒不聞爭渡喧端居收視聽展卷對羲軒心役神易喪慮息道斯存坐見樵牧歸流月照蓬門美人隔南浦有懷思共論但契千古意握手亦何言　雙貞詩　洪武初燕人某爲廣東守土官月餘得疾卒其二妻姊弟也鬻簪珥貝棺殮畢皆自經死南人哀之爲立祠　凉颸折庭綠寒露泣林紅哀此兩節婦邈有二姚風夫歿殯遠鄉偷生亦奚補忍作雙孤鸞低·迴鏡中舞捐妾紅芳歲逐君黃壤魂不負皦日誓

用報所天恩涓風久已漓大節猶敝屣錫詔表雙貞日星麗南紀

贈張伯皋知縣　時謫戍廣西旁注　南來歲月過衡湘季子無金舌尙强桂莞新詩傳細柳桐鄉遺愛在甘棠三江歸夢雙蘭槳萬里吟身一草堂擬引麴生同取醉爲君重製芰荷裳

送樊通判還蒼梧任所　桂林南望是蒼梧下水風帆迅若凫春盡燕泥還自落愁來蛇酒爲誰沽月庭覓句何年共雨館挑鐙此夜孤若到嘉魚亭下住肯持雙鯉寄來無

興安道中有感　檥棹灕江宋寘濱舊游回首一傷神徒聞狗監能推士未信羊公不識人閱世誰爲遼鶴返忘機偶與海鷗親故園只

在台山下流水桃花別有春　蒲節泊陸洞　雨晴山澗落飛
泉五月人猶種石田官市馬坊晨點料猺家茶課夜輸錢浙江
東去音書遠桂嶺南來節候偏此日解官殊未易湖湘萬里一
歸船　題方方壺畫　爲武昌吳教授題旁注　武昌博士延陵
裔起至想在匡廬五老峯止　見泰錄呈　章齋郡博先生求
教行書共四十三行　押尾白文葉口仲氏方印
題方方壺畫詩見卷五方壺口江秋興卷

第十開

錢逵次韻　潘虞二子愛論文起至吳江春雨亂雲昏止　白

篠裁䘵帶玉紋起至不減顏公屋漏痕止　十日無人慰病懷起至著屐休辭踏雨街止　積雨孤村水滿隄起至只借淮南處士栖止　江村二月雨㻘㻘起至讀書何必在城南止　喧喧春鳥報新晴起至蟄分私地聽蛙鳴止　獨立春江古岸基起至南陌東阡遲子歸止　隱居贏得客情長起至竹樓千古在黃岡止　村塢深如華子岡起至莫遣濡須草樹荒止　闘河猶未息風塵起至題詩且慰白頭人止　真書共二十一行

幅末朱文子長方印　白文項篤壽方印

第十一開

題唐五王擊球圖　興慶宮前春正熱綠楊夾道花如雪球門風起日西斜五馬歸來汗成血潞州別駕醉眼纈雙袖欹傾攩岐薛申王按控宋王馳杖撲球囊手親攜草平如掌馬力均玉鞭十里不動塵黃門扶入五花帳大被長枕如家人花萼相輝雨氣寒樓中歌管漸闌殘紫騮不踏球場路萬里青騾蜀道難

周昉橫笛圖　一婦跨凳如習騎一婦鵠立類勇士一婦橫笛坐胡牀容貌衣裳略相似蓬鬆雲髻作嬾妝丫鬟手擎紅錦囊入言天寶宮中女我意梨園舊樂倡憶昔承平生內荒宮中消息漸難藏昨宵一曲甯哥笛明日新聲滿教坊春嬌滿眼情

脈脈喚起紅桃親按拍不將三弄作伊涼潸把閒情訴秦虢聲悽調低風索索砉然有聲如裂帛月落長安大四更六宮一夜梨雲白　明皇太眞並笛圖　黑伎簪花伎鼓渾伎撫掌閣奴舞阿環自品玉玲瓏御手游移親按譜風生龍爪玉星香露濕櫻唇金縷長莫倚花深人不見李謩側足傍宮牆　楷書共十四行

幅前　朱文壽堂方印　白文丹誠圓印

對幅

自度南後起至子慶必不以爲過也止　右趙文敏公論書法切中今人之病予故表而出之臨謹識　行書九行

幅後朱文真賞壺盧印 耿會侯鑑定書畫之章方印白文 琴書

堂方印

第十二開

早春卧病首屢 澄齋 南村二先生枉顧荒寂失喜成詩錄

呈 改正是幸 口貞敬上 老去頻年病春來半月陰故人

纔見過詩興輒相尋南國登山約東風伐木音人間春有限莫

待落花深 庚申元夕前二日書于漁溪客舍 行書共八十行

幅前朱文吳寬方印 耿嘉祚印方印白文 文口方印

〇元明人山水集冊

前二幅絹本後四幅紙本俱長方式

第一開高一尺八寸二分寛一尺二寸九分淡著色兼工帶寫林陰亭子亭內賓主同坐展卷讀畫亭外一童捧盤亭後高山兩疊題欵在右上

枕簟入林僻茶瓜留客遲　子昂行書三行　押尾朱文趙氏子昂方印

右下三印未記

第二開高仝第一幅寛一尺一寸六分著色寫意山深林密村居三處磴道盤空自題又李題在上左右

至正五年六月魏唐盛懋爲　士衡文造行書三行　押尾朱文子昭

長方印

沈嗔澹天際山光過不留松高呼落翠隱約映孤樓　應楨行書三行　押尾白文鼎夏方印

上下項氏等七印未記

第三開高一尺六寸五分寬一尺三寸二分墨筆兼工帶

寫石壁懸泉林下平坡一人拄杖遙觀童子攜琴侍立題

在右上

八月十又一日　陽湖過訪寫此奉贈　徵明楷書四行　押尾朱文

徵明聯珠方印

第四開高一尺七寸五分寬一尺一寸二分工細墨筆峻
嶺崇山高閣臨水題在右上
君家東海上學道師浮邱來往三神山戲步弱水流飄然立九
峯西來過長洲愧非采眞侶幸接餐霞儔頗聞左虛勝不減方
壺遊金庭開浩蕩神景色眞存願執化人袪御風一東猶翩然
復東邁風雨靈威愁聊寫仙人居贈子先卧遊　柘湖過訪因
談具區林屋之勝想像爲此且以爲後遊張本云　師道楷書十一
行　押尾朱文師道聯珠方印
下右共四印未記

第五開高一尺七寸寬一尺有二分墨筆寫意上下開合

畫法簡瘦類雲林題在左上

林木蕭蕭帶落霞遠山無數淡籠紗橫塘西去應如昔未得孳舟候日斜丁卯夏五憶西山舊遊漫作此圖并書短句術復書行

七行

押尾朱方文湄印

左上三印未記

第六開高一尺八寸六分寬一尺二寸工細墨筆春江淡

遠一客泛舟遠山挂瀑題在右上

潮滿春江澹不流東風扇暖柳初柔夕陽遙見青山色吹破浮

雲落小舟　辛酉二月十又七日寫居節楷書三行　押尾朱文士

貞聯珠方印　朱白文　居節印方印

右下四印未記

後跋龍眠方亨咸一開未錄

書畫鑑影卷十四　冊類

利津李佐賢竹朋編輯

明

○文待詔詩畫合璧冊

前題二開

筆底溪山　行書四大字無欵係待詔自題

畫絹本八開每開高一尺九寸寬如之俱無欵詩紙本亦

八開高寬與畫同

第一開工筆青緑春山桃柳爭豔水亭兩人對坐曲港獨

泛漁舟有印在右上

白文文徵明印方印

第二開題

仙源深靚絕囂塵夾岸桃花萬樹春遺世近多高士在不應雞犬屬秦人　徵明行書五行下俱同　押尾白文文徵明印方印　朱文衡山方印

第三開墨筆寫意遠峯懸瀑曲徑通橋依山架屋灌木濃陰印在左下同一開

第四開題

密樹垂青春字 一重亂山壓屋晚雲低沿溪去去人家近一段
幽情屬瀼西 徵明 印同二開

第五開青綠工筆二客松陰對話一童煮茗一童抱琴

左上名印同首開

第六開題

碧樹鳴風澗草香綠陰滿地話偏長長安車馬塵吹面誰識空
山五月凉 徵明 印同二開

第七開着色寫意雲山叢樹連村浮嵐懸瀑筆意在房山

方壺之間左下印同一開

第八開題

層層濃綠暗千村雲起遥山翠欲沉大似楞伽春雨歇一天斜日半湖陰　徵明　印同二開

第九開工筆著色園林小景怪石對立桐蕉修竹間之緋衣人獨坐童子煎茶印在右下白文徵仲父印方印

第十開題

高梧修落一字翠交加坐愛清陰幽興賒應有美人期欲至旋呼童子試烹茶竹　徵明　印同二開

第十一開寫意著色秋山疎林藏屋長橋跨澗一人策蹇
童子隨行左下印同一開
第十二開題
涓涓泉聲瀉碧灣離離樹影夕陽間十分秋思飛梁外驢背遙
看隔岸山 徵明 印同二開
第十三開寫意秋林紅葉歷落村墟無印章
第十四開題
霜後平林含古色雨餘流澗雜風聲空山歲晚無車馬一塢斜
陽照獨行 徵明 無印

押縫朱文李氏珍秘方印

第二開坡後圍衞勾排雲中樓觀高聳印在右下

朱文仇英長方印

對幅題

奉和初春幸太平公主南莊應制　李嶠　主家山第接雲開起至簫聲猶繞鳳凰臺止　奉和立春日內出采花尌

鑾轄青旂下帝臺起至更促霞觴畏景催止　武平一

第三開唐皇立於平臺侍臣四人臺依松山前臨溪水鑾輿藏於林後印在左下石上

朱十洲壺廬
文印

對幅題

幸安樂公主山莊應制　銀河南渚帝城隅起至方知朝野

更歡娛止　元旦　奉和幸安樂公主山莊應制　宗楚客

玉樓銀榜枕嚴城起至無勞萬里訪蓬瀛止

第四開平臺臨水臺上設幕左右侍臣十二人排班鵠立

龍舟向臺前行舟中十人印在左下同第三開

對幅題

興慶池侍燕應制　蘇瓌　金闕平明宿霧收起至若濟叨

陪聖主遊止　興慶池侍燕應制　韋元旦　滄池漭沆帝城邊起至承恩更欲奏甘泉止

第五開水面崇臺高樓廣厦雲氣浮山孤峯獨秀厦中唐皇看山正坐侍臣四人印同第三開在右下

對幅題

侍宴安樂公主新宅應制　皇家貴主好神仙起至稱觴獻壽樂鈞天止　佺期　奉和幸安樂公主山莊應制　盧藏用　皇女瑤臺天漢潯起至璧月無文與轉深止

第六開雲中樓閣山後旌旗清溪中隔印同第三幅在左

下

對幅題

奉和初春幸太平公主南莊應制　傳聞銀漢支機石起至

乘潮共汎海潮歸止　李邕　奉和初春幸太平公主南莊

應制　主第山門起灞川起至不羨乘槎雲漢邊止　頲

第七開御道坦平戟門在望兩內監捧香鑪前導唐皇御

小輦二宮人推行二內監執宮扇夾輔之印在左下

朱文仇氏實父方印　白文仇英之印方印

對幅題

奉和立春遊苑迎春　金輿翠輦迎嘉節起至龍驂薄暮下

城闉止　適　奉和春初幸太平公主南莊應制　佺期

主家山第早春歸起至併將歌舞報恩輝止

第八閒高樓四照上出雲端樓中環立七人對面旗幟林

立雉堞半隱半現印仝第三閒在左下

對幅題

奉和春日幸望春宮　鄭愔　晨蹕凌高轉翠旌起至願比

盤根應帝榮止　奉和立春遊苑迎春　馬懷素　元籥飛

灰出洞房起至恆隨聖藻狎年光止

第九開雲氣半沒林巒雲表兩峯對出峯開處飛樓高峙

樓中七八樓下歷階而升者二人印仝第三開在右下

對幅題

從幸香山寺應制　南山奕奕通丹禁起至還將祇苑當秋

汾止　佺期　奉和人日讌大明宮恩賜綵縷人勝應制

適　朱城待鳳韶年至起至天文垂耀象昭回止

第十開青山白雲雲中樓閣樓上五人印同第三開在右

下

對幅題

人日燕大明宮賜綵縷人勝應制　疏龍磴道切昭回起至
羣心能捧大明來止　頲　人日侍燕大明宮　寶契無爲
屬聖人起至年年願奉屬車塵止　彥昭
第十一開桃柳爭豔春水綠波兩岸全施步障中泛樓船
後峙水門船中十五人印在右下同第二開
對幅題
三月三日承恩遊宴定昆池官莊得筵字　鳳凰樓下帶天
泉起至誰令醉舞拂賓筵止　張說　侍燕安樂公主新宅
應制　趙彥昭　六龍齊軫御朝曦起至年年歲歲樂於斯

止

第十二開兩山夾輔水殿宏開唐皇正坐筵宴殿內一宮

娥持壺進酒一倚門外望殿外侍臣四人印在左下石上

朱文仇氏實父方印

對幅題

嵩山石溙侍宴應制　金輿旦下綠雲衢起至無如太室覽

眞圖止　佺期　奉和立春遊苑迎春　東郊斬轉迎春仗

起至㨗烏牛下鳳城來止　佺期

第十三開左右步障水中平臺張幙唐皇正坐侍臣六人

面對龍舟競渡舟凡八每舟人凡十四印在左右

朱文仇氏實父方印　白文仇英之印方印俱在右下　朱文仇英長方印在左上

對幅題

駕幸興慶池戲競渡應制　李適　拂露金輿丹旆轉起至
歌舞年年聖壽杯止　奉和駕幸興慶池戲競渡應制　徐
彥伯　夾道傳呼翊翠蚪起至　共哂橫汾歌吹狹止

第十四開奇峯長坂石洞泉奔唐皇御輦六龍並駕前後
騎從旗幟甚夥印同第三開在右下

對幅題

奉和聖製早發三鄉山行　羽衛森森西向秦起至猶欲高

深訪隱淪止　張九齡　奉和春初幸太平公主南莊應制

宋之問　青山路接鳳凰臺起至共歡明主賜金迴止

第十五開雲封城堞半隱鑾儀遥望高樓上出雲漢樓內

唐皇居中右方侍臣四人樓外二人印在左下

白方
仇英之印
文印

對幅題

侍讌安樂公主新宅應制　蘇頲　駸駸羽騎歷城池起至

和鳴雙鳳喜來儀止　奉和春日幸望春宮應制　東望望

春春可憐起至鳥弄歌聲雜管絃止　頫

第十六開唐皇御殿紅燭高燒熏籠前設侍臣三人殿前

孔雀對立梅花一株欵在右

仇英實父薹製楷書一行　押印同第二開

左下朱文雁冰遠印　押縫印同第一開

對幅題

守歲侍宴應制　杜審言　季冬除夜接新年起至甃留歡

賞寄春前止　人日侍燕大明宮　瓊殿含光暎早輪起至

窮谷晞陽亦自春止　愔

後跋一開

吾友　西園中舍冢子鳳鳴以髫年奇質挾藝薄遊上都余與西園出餞滸墅酒次西園以仇冊展示命書舊作以貽鳳鳴余謝不敏乃選初唐名家應制之作得三十二律勉強書之以復西園非敢為鳳鳴作則也呵呵　嘉靖丁酉三月望

初識草書八行　押尾朱文許氏元復方印印押名上

仇實父寫唐人詩意十六幀窮元極微歷寒暑而後成眞一代名手也許太僕書應制詩筆法遒勁出入顏柳之間書與書可稱合作青霞得此以天球銀甕視之可耳雁門文從簡

行書五行 押尾白文從簡方印 朱文彥可方印

幅末朱文雁冰遠方印 青霞方印 季雲方印

裱綾邊題

氣韻在筆墨之外起至 以此慰觚棱之夢也止 道光丙午

嘉平許乃普記眞書四行 押印不記

○丁南羽山水冊

紙本每幅高一尺一寸寬七寸八分共十幅設色工筆前

九幅均無欵印

第一幅春原牧馬平坡上一圉人兩馬遊牧

左下角白文振軒祕玩方印

第二幅青綠春山杏林爭豔

第三幅青嶂流泉

第四幅懸崖飛瀑下臨清溪一客乘舟一客攜杖閒行

第五幅漁莊清夏二人設罾一人泛舟

第六幅二人同來松徑上半雲海浮嵐

第七幅一客渡橋山巒重疊中藏古寺

第八幅兩人泛舟林間村落隱現遙望雲山無際

第九幅羣峯合沓一客曳杖覓句秋林

第十幅山高林密有兩人對談題在右上

壬午春月聖華居士丁雲鵬寫眞書口行　押尾朱文南羽長方印

左下角朱文口口珍藏方印

○丁南羽觀音變相圖冊

紙本每幅高二尺一寸餘寬一尺二寸餘共二十三幅墨

筆工細白描

第一幅觀音大士趺坐層巖之下巖底海水翻騰諸夜叉

海怪挾巖而走欵在左下角

丁雲鵬楷書　押尾朱文雲鵬長圓印

C. T. LOO, INC.
41 EAST 57TH STREET
NEW YORK 22, N. Y.

上下朱文乾隆御覽之寶□璽祕殿珠林□璽乾清宮鑑

藏寶□璽道昆白文方印

第二幅坐石坡執卷展閱韋陀侍立左右三柏夾峙款在

右下

雲鵬楷書押印全首幅以下各幅有款無款印俱同

下角道昆白文方印以下各幅亦俱同

第三幅欹坐竹林中清流繞座無款

第四幅石洞中着一石臺側臥臺上流水環之款在右石

脚

丁雲鵬篆書

第五幅欹坐石上左右修竹上下雲水無欵

第六幅亦欹坐石上澗水環流在左

雲鵬楷書

第七幅坐怪石浮海中上露圓光左手持鉢右手仗劍無欵

第八幅坐方石平臺上交甃砌地祇樹四株上帶流雲鸚䳍孔雀各二仙鶴一欵在左

丁雲鵬楷書

第九幅立像提魚籃散步映楊柳二株無欵

第十幅趺坐危崖下俯瞰清溪欵在右

雲鵬篆書

第十一幅亦危坐欵在左

雲鵬篆書

第十二幅依石閒對蓮池而坐闌内祇樹三株修竹四竿

欵在右

丁雲鵬楷書

第十三幅坐平坡小石四圍木成林白雲在上無欵

第十四幅坐圓石浮海中頂露圓光欵在右

雲鵬楷書

第十五幅坐蓮座怪獸馱之前導韋陀後隨二尊者無欵

第十六幅坐火燄中燄作紅色欵在右

雲鵬楷書

第十七幅大水中現圓光坐圓光中旁列楊柳枝瓶欵在右

丁雲鵬楷書

第十八幅端坐石臺頂現圓光海水瀰漫無欵

第十九幅乘雲下降左手持鉢右執柳枝欵在右

丁雲鵬楷書

第二十幅坐海中圓石現八臂並圓光欵在口

雲鵬篆書

第二十一幅乘蓮瓣浮海無欵

第二十二幅行雲水蒼茫之中無欵

第二十三幅立雲中韋陀執旛前導童女抱蓮瓶隨行欵在口

雲鵬楷書

上角□交芳林心賞□印　妙蓮花室□印

對幅題

此丁南羽先生白描觀音大士汪伯玉司馬所藏直與龍眠頡頏晚年出入盧楞伽貫休之間時帶吳道空格一遒之不復能作此少年神通矣是冊所在即是塔廟當有白毫光吉祥雲擁其上張仲焚香頂禮白衣胎中善財童子應念出現也

陳繼儒題行書□行　押印二未記

〇董文敏書信心銘冊

絹本共五開每開高一尺有七分寬一尺二寸五分

引首白文元賞丝長方印

信心銘

至道無難起至非去來今止　壬子元正四日書　其昌眞書三十

七行　押尾白文知制誥日講官長方印　白文董其昌印方印

册末朱文王烟堂方印　白文陳氏子孫永寶之方印

後另開跋

董文敏書滿天下然所見多行草眞書固百不得一也此册小楷乃公書之尤佳者世人但以姿媚學公書甚至有濫董之目互相詬病豈知公書固未可輕爲訾議乎似此剛健婀

娜端莊流利兼而有之且從容中矩有意到筆隨之樂其書名震耀一時楷模百世洵無愧色貽良得此於京都其永寶之 竹朋李佐賢跋

○董文敏書杜詩冊

絹本十開計十九頁每頁高一尺有四分寬六寸字二行書杜詩二首乃手卷改裝筆法遒緊不放係屬變格

引首 白文 元賞齋印 長方

巢父掉頭不肯住 起至 道南問信今何如 止 草書二十七行

不見旻公三十年 起至 頭白昏昏只醉眠 止 其昌 艸書十一行 白文 知制

誥日講官印長方　白文董其昌印方印

○董文敏書舞鶴賦冊

綾本高九寸寬失記共五開

舞鶴賦　鮑明遠　下押□文神品聯珠方印

散幽經以驗物起至結長悲於萬里止　楷書共三十七行

往余以黃庭樂毅眞書爲人作牓署書每懸看輒不得佳因悟小楷法欲可展爲方丈者乃盡勢也題牓如細書亦跌宕自在惟米襄陽近之襄陽少時不能自立家專事摹帖人謂之集古字已有規之者曰須得勢乃傳正謂此因書舞鶴賦及之　丙

年六月有八日蘄州公署避暑識　董其昌楷書十一行　押尾朱文

昌方印

下角口文潤州笪重光鑒定方印

○董文敏書蘇詩冊

金箋本每幅高一尺二寸寬九寸共四開計八幅

書王定國所藏烟江疊嶂圖

江上愁心千疊山起至山中故人應有招我歸來篇止共三十二行

丙辰十二月書於青溪舟次其昌行書一行　押尾白文宗伯學士

方印　白文董元宰方印

○董文敏仿古書冊

藏經紙本每幅高一尺一寸寬六寸二分計十四開共二十八幅

第一段臨顏書爭坐帖

今閤下挺不朽之功業起至可不儆懼乎止 行書十七行

第二段臨顏書祭姪文并跋

惟爾挺生起至百身何贖止 此顏魯公祭姪季明文眞跡於乙未秋借觀兩閱月已爲溪南吳氏所收諺曰見之不取思之千里自是嘗以意臨亦略得其似耳行書共十九行

第三段臨顏書送蔡明遠敘並題

明遠鄱陽人起至良有可稱止　顏魯公送蔡明遠敘卓契順所欲渡海訪蘇玉局者名公卿故吏不少明遠輩亦賴平原墨妙而傳東坡亦爲契順書淵明歸去來辭行於世太史公所謂附青雲聲施於後爲此耳行書共二十七行

第四段臨潭帖并跋

拙於生事起至仍恕干煩也止　此潭帖所刻今日見武崗帖乃遺之聊爲背臨行書共八行

第五段書詩并題欵

揚淸歌發皓齒起至只應訪藥是優賢止 其昌書 己巳八月十一日金閶門舟次行書共二十行 押尾白文宗伯學士方印 白文董氏元宰方印

冊前朱文寶勤堂書畫印方印 六湖方印

冊後朱文安儀周家珍藏長方印 又鑒賞朱文印二白文印六均未記

○董文敏詩畫冊

畫絹本詩冷金箋本每幅高一尺五寸寬一尺二寸計二十幅共十開又前題二開

前二開

引首朱文元賞亝長方印

閒窗遺筆四大字

董其昌書行書一行　押尾朱文元宰方印

第一開淡著色黃葉林間茆亝人坐危峯合抱林屋深藏

題在右上

倣叔明山房讀書圖　元宰行書口行以下俱同　押尾白文董其昌印方印

對幅題

白公無暇日起至因聞郢曲妍止　其昌行書口行以下俱同　押尾朱文

董其昌方印

第二開墨筆夏木濃陰野橋通徑遥村隱現雲嵐飄渺題

在右上

米海嶽瀟湘白雲圖藏在余家此亦擬之　董元宰　印同一

開以下至第十開印俱同

對幅題

烟景駐征騎起至絲管隔窗紗止　其昌　押尾朱方文元宰印

第三開著色叢林野屋山石横橋土峯中峙兩山夾輔林

下藏村題在右上

倣黃子久筆意　董元宰

對幅題

雲館接天居起至　且莫上空虛止　其昌　押尾白文董氏元宰方印

第四開墨筆喬木四株野廬比舍危峯疊起架屋連楹題在上

倣北苑筆　董元宰

對幅題

萬山青嶂曲起至　空傳沈隱侯止　其昌　押尾朱文董其昌印

方印

第五開青綠設色孤松傍石雙峯夾閣題在右上

董元宰畫

對幅題

來雁霜寒楚客歸 起至 絶勝朱門薦陸機 止 印同三幅以下

至第十幅印俱同

第六幅墨筆林陰俯橋山雲泛海題在右

此余學元暉欲雨圖　元宰

對幅題

無數歸鴻落照邊起至閒倚荒村泊釣船止　董其昌

第七開着色亭孤石瘦峯斷雲生題在左

元宰畫

對幅題

風蒲獵獵弄輕柔起至藕花如雪滿汀洲止　其昌

第八開墨筆喬松插漢峭壁懸泉題在右

懸流石壁　董元宰畫

對幅題

風吹河海雪起至雙飛似入秦止　董其昌

第九開著色雙松並起兩峯對出亭橋在左寺門居右題在上

吳山蕭寺圖余得大癡眞蹟欣賞不巳余常倣之　董元宰

對幅題

水影山光翠蕩磨起至好著輕舟一釣蓑止　董其昌

第十開墨筆亭小林疎石皴帶折題在左上

倪迂不作設色山以好潔故此圖學之不能盡似　元宰

對幅題

舞劍助書顚起至燕處得超然止　董其昌

○董文敏詩畫冊

畫絹本墨筆詩冷金箋本每幅高一尺四寸一分寬一尺五寸計二十幅共十開又前題二開

前二開金箋四幅

閒窗興致四大字　押尾白文太史氏方印　白文董氏元宰方印

第一開重巖疊巘縱橫盤錯白屋倚厓懸瀑挂壁水際石洲上攢樹五株水邊小岡上攢樹三株題在上

仿元人筆法　元宰　行書行數失記下俱同　押尾白文董其昌印方印　以下至十幅俱同

對幅題

開此鴻濛荒 起至 不入青城市 止 董其昌行書行數夾 押

白
尾 太史氏方
文 印

白
文 董氏元宰方
印

以下至十幅俱同

記下俱同

第二開溼墨淋漓遠處起伏三峯近處橫陂夾水雲樹重

重上翳嵐光下混水氣蒼潤欲滴題在上

倣唐王洽潑墨畫 元宰

對幅題

兵符受自降城石 起至 是何神物卻能飛 止 其昌

第三開波澄岸澗高樹蕭疎野亭孤嶼映帶遠峯題在上

倣北苑溪山亭子　元宰

對幅題

江上宣城郡起至此別數年期止

第四開連岡見頂喬柯茂蔭崇巒中峙林開屋比曲徑高

盤幅巔雲外懸崖淩空欲隊題在上

元宰畫

對幅題

綠谿青嶂是秦餘起至頑仙窗讀未焚書止　董其昌

第五開左巖露頂攢樹七株對岸水溢沙橫楓林濃翳奔

雲舒卷危閣浮空雲外三峯勢疑飛動題在上

江郎山圖此倣董源畫法　元宰

對幅題

燮君紫閣峯前好　起至　有田多與種黃精　止　其昌

第六開高岸層巖危崖複澗林繁蔭密屋依山脚亭隱林

腰嶺橫嶂直懸瀑穿雲題在上

龍潭草閣墨戲　元宰

對幅題

煙京駐征騎　起至　絲管隔窗紗　止

第七開岡阜錯出石湍衝激高樹八株或俯或仰近水夾

岸遠水涵虛題在上

森梢樹起於北苑老杜所謂請君放筆爲直榦者是也　董元

宰識

對幅題

嘯自蘇門旨起至極目向蒿萊止　其昌

第八開大山渾淪橫峯側嶺鬱紆盤結遠樹遊村寥寥迴

帶巖腳插水岡頂出岸題在上

仿黃子久谿山秋霽圖　元宰

對幅題

水寬山遠烟嵐迴 起至 卻疑初夢鏡湖秋 止 其昌

第九幅淺洲戴石間作二楓一柳亭下兩松隔水沙岸迢迢峯嶺斷續隱見村居題在上

畫閣凝清晝青山鎖白雲 董元宰画

對幅題

楊子愛詠詩 起至 須作白雲期 止 董其昌

第十幅雨坡側注中露淺原灌木連陰橫峯成嶺懸瀑垂紳短樹芊緜澄湖浩淼題在上

甲寅小春月舟次京口戲寫　董元宰

對幅題

剪得吳淞水半江　起至　大癡豈非精進幢　止　董其昌

○明人翰墨集冊

俱紙本每開或一幅或兩幅高俱一尺內外寬一幅者俱

一尺內外兩幅者俱數寸大小相似從省未記以下集冊

倣此

第一冊詩翰三十開

第一開共兩幅五律二首

高人幽隱處起至毋容到白頭止　華亭張檄眞書五行　押尾白文

鳳口餘暇方印

書刻傳呼淺起至騎馬欲雞棲止　四明王盎書隸書五行　押尾

朱文東遐長方印　朱白文王盎私印方印　白文鳳閣舍人方印

跋在裱邊

張檄字孟著華亭人永樂中仕禮部員外郎善行草隸書行書一行

王盎字東遐成化中官中書舍人行書一行

第二開一幅七絕

愛爾孤芳倚翠陰起至嬴得吟詩適此心止　舜江顧瑾行書四行

押尾白文彥瑜方印　白文琴書清暇方印

下角朱文子京長圓印　汪氏柯庭祕玩方印　白文曹溶之印方印

第三開一幅七絕

梅竹當窗最好看起至玉蕋從來柰歲寒止　草庭行書三行　押

尾朱文口兆松嵐方印　白文溫厚和平方印

幅前後朱文子京長圓印　汪氏柯庭祕玩長方印　白文曹溶之

印方印　朱白文德昭聯珠方印

跋在裱邊

周塤字草庭武進人登宏治己未進士官至臬憲著有草庭

集詩載皇明詩統 行書 二行

第四開一幅七古

兩歇芳塘春水足 起至 還讓臨江老稚川 止 東淮謝斐 行書 七行

下角朱文汪氏柯庭祕玩印 長方

跋在裱邊

謝斐景泰中官工部侍郎見淮安府志 行書 一行

第五開一幅五古

新晴野氣鮮 起至 事事皆可悅 止 穐日眞書 六行 押尾朱文澹齋

長方印

跋在褾邊

陸光深號澹齋成化中官禮部主事

第六七開共二幅七古

引首朱文停雲圓印

東山圖　東山高臥如龍蟠起至登山也復攜歌妓止　嘉靖甲辰秋七月既望書於悟言室　徵明行書十九行　押尾白文徵明印方印　朱文衡山方印

第八開一幅七絶

本朱高臺倚碧空 起至 萬里都來在眼中 止 文徵明行書六行

押尾白文徵明印方印 朱文徵仲印方印

第九開一幅五律

引首朱文停雲圓印

對酒 晚得酒中趣 起至 輸我北窗眠 止 徵明行書七行 押尾

白文徵仲父印方印 朱文衡山印方印

第十開一幅五律

書戟排巖嶂 起至 圭組寘藤蘿 止 右題眞趣圖 彭年行書八行

押尾白文口彭年印方印 白文彭孔加印方印

第十一至十六開共六幅七古

觀吳道士舞劍歌　我來江夏吳郎宅起至室卑地窄難迴旋止

右歌一章上覽正兼奉答　來教大復山人何景明頓首

孫太初先生有道草書共三十四行　押尾朱文仲默方印

題在接紙並裱邊

乙丑花朝後一日起至壺而識之止　卞蓌行書三行

第十七八開共二幅七古

祝融南來鞭火龍起至爲我埽除天下熱止　其昌書於婁江道中己巳三月朔行草書共十二行　押尾白文宗伯之章方印　白文董元

宰氏方印

第十九至二十一開共三幅五律二首七律七古各一首

恭讀口音志喜二首　丹鳳啣來字 起至 急爲破樓蘭 止　一

吉星退舍 起至 論功在徙薪 止　霜降日送鄭孝廉試南宮

滬上芙蓉細雨寒 起至 先向離人鬢裏看 止　袁生行　袁生

袁生爾胡玩世愛學嚴君平 起至 牀頭尚有支機石 止　穉登

具草上　巢父詞丈博笑 行書共三十九行　押尾朱文百谷方印　白文王

穉登方印

前後鑒賞印四未記

第二十二開一幅五律

循良高漢傳起至還將福曜臨止　徐州學訓太倉周之冕書行

七押尾白廣文淸署方印
行

第二十三開共二幅七絕二首

引首白嘯樹齋長方
文印

懸崖老木澹秋寒起至世途何似水雲寬止　天啓元年六月

題　光浚明行書
五行　押尾朱光浚明子高氏長方印　白岳洞賔文

雲海磯釣日方印

白雲紅葉亂秋山起至囊中流水瀉潺湲止　辛酉季夏日

光浚明行書五行　押尾白文子亮氏方印　白文光浚明方印

第二十四開一幅七絕

引首白文縣青長方印

日暮獨尋野寺行起至清耳先聞石磬聲止　辛酉季夏　光浚明題行書五行　押印同第二幅

第二十五開共兩幅七絕

若往長橋紅藕灣起至且盡荊巨櫃後山止　洪綬似　雲復道長兄行書七行共　押尾朱文洪綬方印　白文章侯方印

第二十六開一幅七律

嘉植軒前歲已深 起至 宜與林王共此心 止 知來子孔玩行書七行

下角子京等印二方又半印均未記

跋在後邊

孔玩曲阜 聖裔見山東通志

第二十七開一幅七律

遥遥行役爲防邊 起至 能無慕下薦君賢 止 陳鴻行書八行 押

尾白文陳鴻之印方印 白文朱度方印

跋在後邊摘錄其畧

陳鴻字叔度閩人曹能始爲之延譽名其詩曰秋水篇以貧病死周櫟園爲書碑曰明詩人陳叔度墓

第二十八開共兩幅七律

遠上長安賦采薇起至只管臨歧囑早歸止　林叔學行書八行

押尾白文讀書方歎國無人方印　朱文歸岫艸堂方印

第二十九開共二幅七律二首

將軍此去建高牙起至不勞邊徼聽胡笳止　廿載烟霜只論文起至諸將誰人得似君止　陳衍行書共十行

押尾白文磐生方印　白文陳尼方印

第三十開共二幅七律

馳驅王事獨慇懃 起至 笑他絳灌不能文 止 陳肇曾 行書八行

押尾白文陳肇曾印方印 朱文冒基氏方印

第二冊文札三十開

第一二開共兩幅跋語

子畏予執友 起至 永宜珍護 止 石田老人沈周 行書共十行 押尾白文沈周方印 朱文沈啟南氏方印

第三至五開共二幅半序文

每見冒公著作 起至 吾不能敘之也 止 草書共十七行 押尾白文王惠

任印方印

第六至第八開共二幅半臨禊帖

永和九年起至亦將有感於斯文止　隆慶己巳新正三日文

彭臨行書共二十九行　押尾朱文文彭之印方印　白文壽承氏印方印　又一

印殘缺不辨

幅前下角白文文彭之印方印　龍山草堂方印

第九開文札一幅祝札一幅

向日辱枉顧起至餘容叩謝不宣止　徵明頓首　錄之吏部

先生執事行書共十二行

幅前後朱文亦峯圓印　語石書画方印　白文陳希濂方印

鄉閭一友在舍起至乞抱琴一過至荷止　允明頓首　雲溪

先生足下草書四行

幅後朱文紺山書屋方印　張孝思方印　白文陳希濂方印

第十二開共四幅札

稟徐渭頓首頓首謹　奉啓　正峯老先生大人門下起至瑚

呈伏謝之尺箋止　四月廿三日渭再頓首具啓真書共二十行

第十三開一幅札

眷侍教生徐渭頓首拜　僂以分膳起至倘須諸工刊刷後一

對後歸止　渭頓首　原鈔本四起至俱悉心對剩之物止行書
共七行
第十四開共二幅陳札邢札各一
蔣致和善人君子也起至餘容面悉止　二十日弟儒頓首
董三先生世愛教下行書五行
幅後白文陳希濂印方印
成都別駕起至賜之盼睞之飾幸甚止　侗頓首行書四行　押尾
白文邢侗之印方印
第十五開一幅王百谷家書

聞汝已至南都 起至 俱爲致意 止 五月十三日叔手書付三

姪下有花押

行書十行

第十六開一幅札

再辱 手教 起至 草此復諸不具言 止 錫爵再頓首 四月

十七日 草書十行

題在裱邊

王錫爵太倉人嘉靖壬戌會元官至文淵閣大學士謚文肅

第十七開一幅

惠諭讀之三四不能解 起至 當飛信約 兄領教也不一一 止

錫鬯再頓首　行草書十五行

第十八開一幅文札

兄何日定行耶起至爲兄作天大人事呵呵止　小弟震孟頓首　公鳴仁兄　行書六行

幅後朱文尺素長方印　松巢長方印

第十九開一幅札

弟頊一痛幾殆起至謝　教不悉止　弟孟頓首　冲　行書八行

押尾朱文尺素長方印

幅後朱文蘭陵珍賞方印　繆日藻印方印

第二十開一幅

天氣方炎起至不盡種種止　弟孟叉頓首　冲押　行書十一行

尾朱只素長方文印

幅下朱蘭陵珍賞方文印　曰藻聯珠方印

第二十一開一幅札

昨籌鐙成送行詩起至不能悉縷縷容面言止　陳元素奉記

元翔伯兄記室　行草書十一行

幅後朱此中人長圓文印　白聊復爾爾長方文印

第二十二開一幅范札

C. T. LOO, INC.
41 EAST 57TH STREET
NEW YORK 22, N. Y.

歲行暮矣起至若撫老文詞宗止　卽刻允臨頓首行書十三行

第二十三四開共四幅張札

炯伯先生起至勞便中轉致止　癸巳三月廿四凰弟再頓首

貞書共十七行　押尾壯不如人方印

第二十五至三十開共十一幅札

手勒　別後數寄書起至在家老世兄大人止　正月廿四日

第□叉頓首具於遂安縣　左冲草書共四十七行

前後朱支□守大節志思抗厲長方印　飛鴻延年圓印　在翰

私印方印　白文鹿園方印　有情眷屬方印

此札名款盡損所言係明末勤王事閩中人書法類出師

頌

1675-465